

Tussentijds betekenis-geven IV

Het jubileum van de Iona Stichting (22 en 23 april) willen wij met u allen vieren. In de aanloop hiernaar toe delen we graag wekelijks, via email, een gedachte met u rond het thema: *tussentijds betekenis-geven*. Dit is het vierde en laatste bericht.

Cineast John Cleese houdt in dit eerste film-fragment wederom een pleidooi om tijd te nemen voor onze ongebreidelde creativiteit; een onuitputtelijke bron, niet alleen voor kunstenaars.

[story.php.webloc](#)

In ons laatste jaarverslag sluit dit aan bij de rol van échte inter-esse; het bewust verzorgen van het 'er tussen Zijn'. Wanneer we hier géén tijd aangeven en hier niet- Zijn wordt *de kloof* alleen maar groter tussen de mens en zijn omgeving. De kloof die onze crisis kenmerkt; het onvoldoende in de wereld Zijn met de aarde, met de ander en met onszelf. Het is een voortdurend spanningsveld wat ons uitnodigt om in op te staan en in actie te komen.

Hoe vormen we dit spanningsveld om in het alledaagse? We kunnen ons meer en meer bewustworden van onze voetafdruk in relatie tot het uitputten van de aarde, onze handdruk in relatie tot het uitputten van de ander, maar er verandert pas werkelijk wat wanneer we de kloof overbruggen tussen wat we denken en wat we doen. In dit spanningsveld vloeit het ongebreidelde, het onuitputtelijke. Hier is geen sprake meer van schaarste, maar hier kunnen we bijdragen aan overvloed. Hier kunnen we onze verantwoordelijkheid nemen als de eerder genoemde 'prosumenten'.

Spreker Klaas van Egmond wijst in zijn boek 'een vorm van beschaving' op dit spel rond het gouden midden. Deze laatste bijdrage sluiten we af met een inspirerende sleutel tot dit gouden midden en heten ieder graag welkom op ons jubileum komend weekend.

http://youtu.be/_jEaEtSRMCc

Voor meer informatie over het jubileum, de initiatieven-markt, eerdere berichten en aanmelding leest u meer op:

<http://www.iona.nl/nieuws/tussentijds-betekenis-geven-/50>

Met vriendelijke groet,
Namens de Iona Stichting

Désanne van Brederode
Ignaz Anderson